

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Партизанская
специальная (коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат»

Утверждаю



директор КГОБУ

Партизанская КШИ

Осадчая О.В.

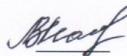
Принято на педагогическом совете

№1 от 25.08.2025г.

Приказ № 82-р от 25.08.2025г.

Рассмотрено на МО

учителей

 Маннапова Л.В.

Протокол № 1

«25» 08 2025г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По учебному предмету «Изобразительная деятельность»

(наименование учебного курса/предмета)

6 б класс

(степень образования /класс)

Составлена на основе федеральной адаптированной основной
общеобразовательной программы образования обучающихся с

(нарушениями интеллекта)

Вариант 2

(наименование программы)

Пояснительная записка

- Федеральный государственный общеобразовательный стандарт образования обучающихся с (нарушениями интеллекта) утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19.12.2014 года;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с (нарушениями интеллекта), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (Вариант 2) утверждённая приказом Минпросвещения России от 24.11.2022 г.№ 1026;
- «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» СП 2.4.3648- 20 вступивший в силу с 01. 01. 2021 года;
- Устав образовательного учреждения утверждённый 31. 03. 2023 года приказ № 242- ри;
- Учебный план образовательного учреждения на 2025- 2026 учебный год.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с (нарушениями интеллекта), с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео и аудио аппаратура.

Предмет «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью. Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» рассчитана на 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (ВАРИАНТ 2).

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с (нарушениями интеллекта) двух видов результатов: **ожидаемых личностных и возможных предметных.**

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»:

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);

4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Личностные и предметные планируемые результаты рассматриваются в качестве возможных (примерных), соответствующих индивидуальным возможностям и специфическим образовательным потребностям обучающихся.

Система оценки личностных результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР что позволяет не только представить полную картину динамики целостного развития обучающегося, но и отследить наличие или отсутствие изменений по отдельным жизненным компетенциям. Для полноты оценки личностных результатов освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учитывается мнение родителей (законных представителей), поскольку основой оценки служит анализ изменений в поведении обучающегося в повседневной жизни в различных социальных средах. Формой работы участников экспертной группы является психолого-педагогический консилиум.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

- 0 - нет фиксируемой динамики;
- 1 - минимальная динамика;
- 2 - удовлетворительная динамика;
- 3 - значительная динамика

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по образцу, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ватной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Учить детей рисовать в нетрадиционной технике.

Примерные задания

Рисование по образцу овощей. Рисование по образцу фруктов. Рисование акварельными красками. Осенние листья. Рисование акварельными красками. Осень разноцветная. Рисование акварельными красками. Осенний натюрморт. Рисование узора в квадрате по образцу. Рисование по трафарету геометрических форм. Рисование по образцу. «Зимний лес». «Наш новогодний праздник». Дикие животные. Домашние животные. «Весенние цветы». «Мамин праздник». «Цветущие сады. «Весенний дождь». «Сказочная птица». Рисование по сказке «Колобок». «Праздничный салют». «Цветущее дерево». Нетрадиционная техника рисования. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. «Мы рисуем лето».

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Стигание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Примерные задания

Аппликация: «Ветка с осенними листьями». «Машины везут урожай с полей». Вырезание геометрических форм. Составление геометрического

узора из готовых форм. Аппликация (коллективная) «Избушка, в которой жили три медведя». Новогодняя открытка. Аппликация (коллективная) «Цирк». Открытка для папы. Оригами. Цветочек. Изготовление открытки для мамы. Аппликация «Сад сказочной птицы». Аппликация. «Сделаем избушку, в которой жили кот и петух».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Примерные задания

«Собираем урожай». «Кто живет в осеннем лесу?». Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная). Лепка по сказке П.Ершова «Конек-Горбунок». «Птичий двор». «Дети весело танцуют».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Программное содержание	Виды деятельности обучающихся
1	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу. Наблюдения за изменениями в природе; Сбор осенних листьев для аппликации	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе
Раздел 1. Рисование (9 час)				

2	Рисование по образцу овощей	1	Рисование по образцу овощей (помидор); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу овощей; уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка.
3	Рисование по образцу овощей	1	Рисование по образцу овощей (огурец); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу овощей; уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка
4	Рисование по образцу овощей	1	Рисование по образцу овощей (капуста); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу овощей; Уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка
5	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по образцу фруктов (яблоко); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу яблоко; Уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка
6	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по трафарету фруктов (банан); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу банан; Уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка
7	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по образцу фруктов (виноград); Узнавание (различение)	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по

			несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу виноград; уметь раскрашивать, не выходя за контуры рисунка
8	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу Наблюдения за изменениями в природе; Сбор природного материала для поделок	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе; уметь находить природный материал для поделок
9	Рисование акварельными красками. Осень разноцветная	1	Рисование осенних листьев акварельными красками Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	Уметь рисовать осенние листья акварельными красками. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.
10	Рисование акварельными красками. Осенний натюрморт.	1	Знакомство с новым понятием «Натюрморт»; Рисование осеннего натюрморта акварельными красками Узнавание (различение) фруктов по форме, величине, цвету.	Понимать, что такое натюрморт; уметь рисовать осенний натюрморт акварельными красками. Узнавать и различать фрукты по форме, величине, цвету
Раздел 2. Аппликация (13 час)				
11	Аппликация «Ветка с осенними листьями»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев.	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев; уметь правильно разложить листья на цветной картон
12	Аппликация «Ветка с осенними листьями»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев.	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев; уметь работать с клеем
13	Аппликация «Ветка» осенними листьями»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев.	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев
14	Лепка «Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные овощи по образцу (морковь, репу, свеклу,	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, уметь вылепить различные овощи по образцу

			огурец)	
15	«Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные овощи по образцу (морковь, репу, свеклу, огурец)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, уметь вылепить различные овощи по образцу
16	«Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные фрукты по образцу (яблоки, груши, сливы)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, уметь вылепить различные фрукты по образцу
17	«Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные фрукты по образцу (яблоки, груши, сливы)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, уметь вылепить различные фрукты по образцу
18	«Кто живет в осеннем лесу?»	1	Изготовление поделок из природного материала; лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу
19	«Кто живет в осеннем лесу?»	1	Изготовление поделок из природного материала; лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу
20	«Кто живет в осеннем лесу?»	1	Изготовление поделок из природного материала; лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу
21	Аппликация «Машины везут урожай с полей»	1	Выполнение обрывной аппликации; Работа с клеем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги
22	«Машины везут урожай с полей»	1	Выполнение обрывной аппликации; Работа с клеем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги
23	«Машины везут урожай с полей»	1	Выполнение обрывной аппликации;	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги
Раздел 3. Рисование (5 час)				
24	Рисование узора в круге по образцу	1	Рисование узора в круге по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия,	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; знать основные цвета; рисовать узор по образцу.

			ориентировки на листе бумаги.		
25	Рисование узора в круге по образцу	1	Рисование узора в круге по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; закреплять умение составлять узор из предметов, форм, изображенных на рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим)	
26	Рисование узора в квадрате по образцу	1	Рисование узора в квадрате по образцу Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; закреплять умение составлять узор из предметов, форм, изображенных на рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим)	
27	Рисование узора в квадрате по образцу	1	Рисование узора в квадрате по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; закреплять умение составлять узор из предметов, форм, изображенных на рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим)	
28	Рисование по трафарету геометрических форм	1	Рисование по трафарету геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика;	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; знать основные цвета, геометрические фигуры; уметь рисовать по трафарету геометрические формы	
Раздел 4. Аппликация (6 час)					
29	Вырезание геометрических форм	1	Вырезание геометрических форм Объяснение, показ;	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью	

			Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	педагога; знать основные цвета, геометрические фигуры; составлять узор из готовых форм по образцу.	
30	Вырезание геометрических форм	1	Вырезание геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; знать основные цвета, геометрические фигуры; составлять узор из готовых форм по образцу	
31	Вырезание геометрических форм	1	Вырезание геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; знать основные цвета, геометрические фигуры; составлять узор из готовых форм по образцу.	
32	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Составление геометрического узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; знать основные цвета, геометрические фигуры; составлять узор из готовых форм по образцу	
33	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Составление геометрического узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; знать основные цвета, геометрические фигуры; составлять узор из готовых форм по образцу.	

34	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Составление геометрического. узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; знать основные цвета, геометрические фигуры; составлять узор из готовых форм по образцу.
Раздел 5. Лепка (3 час)				
35	Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная)	1	Чтение сказки «Три медведя»; Показ иллюстраций из сказки; Упражнения в умении вылепить фигуру медвежонка по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, уметь вылепить фигуру медвежонка
36	Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная)	1	Упражнения в умении вылепить фигуру медведя по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, уметь вылепить фигуру медведя
37	Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная)	1	Упражнения в умении вылепить фигуру медведя по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, уметь вылепить фигуру медведя
Раздел 6. Аппликация (10 час)				
38	Аппликация (коллективная) «Избушка, в которой жили три медведя»	1	Выполнение елочной игрушки	Умение выполнить елочную игрушку из цветной бумаги и картона
39	Аппликация (коллективная) «Избушка, в которой жили три медведя»	1	Учимся связывать содержание с образами, переданными в рисунке и лепке, вырезывать из бумаги путем закругления полоски (бревна), сложить из них избушку (вырезать окно, ставни) Выполнение аппликации;	Умение выполнить аппликацию из цветной бумаги и картона
40	Аппликация (коллективная) «Избушка, в	1	Выполнение аппликации;	Умение выполнить аппликацию из цветной бумаги и картона

	которой жили три медведя»				
41	Новогодняя открытка	1	Выполнение новогодней открытки;	Умение выполнить новогоднюю открытку с помощью учителя	
42	Новогодняя открытка	1	Выполнение новогодней открытки;	Умение выполнить новогоднюю открытку	
43	Рисование «Зимний лес»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, зеленый, коричневый, Рисование разных деревьев по образцу, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, зеленый. Рисовать разные деревья по образцу и закрашивать	
44	«Зимний лес»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, зеленый, коричневый, Рисование разных деревьев по образцу, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, зеленый. Рисовать разные деревья по образцу и закрашивать	
45	«Наш новогодний праздник»	1	Рисование новогодней елки по образцу; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с акварельными красками	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; уметь рисовать по образцу; работать акварельными красками	
46	«Наш новогодний праздник»	1	Рисование новогодней елки по образцу; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с акварельными красками	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; уметь рисовать по образцу; работать акварельными красками	
47	«Наш новогодний праздник»	1	Рисование новогодней елки по образцу; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый,	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; уметь рисовать по образцу; работать акварельными красками	

			желтый, Работа с акварельными красками	
Раздел 7. Лепка (7 час)				
48	Лепка по сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»	1	Чтение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»; Показ иллюстрации; Лепка персонаж сказки, передавать образ волшебного Конька-Горбунка	Умение вылепить персонаж сказки;
49	Лепка по сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»	1	Чтение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»; Показ иллюстрации; Лепка персонаж сказки, передавать образ волшебного Конька-Горбунка	Умение вылепить персонаж сказки;
50	Лепка по сказке П. Ершова «Конек-Горбунок»	1	Чтение сказки П. Ершова «Конек-Горбунок»; Показ иллюстрации; Лепка персонаж сказки, передавать образ волшебного Конька-Горбунка	Умение вылепить персонаж сказки;
51	Аппликация. Аппликация (коллективная) «Цирк»	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций; Беседы о цирке; учимся передавать движение в силуэтах клоунов, животных	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных
52	Аппликация (коллективная) «Цирк»	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций; Чтение стихотворения С. Михалкова «Цирк»; учимся передавать движение в силуэтах	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных

			клоунов, животных		
53	Аппликация (коллективная) «Цирк»	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций; учимся передавать движение в силуэтах клоунов, животных	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных	
54	Аппликация (коллективная) «Цирк»	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций; учимся передавать движение в силуэтах клоунов, животных	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных	
Раздел 8. Рисование (9 час)					
55	Дикие животные	1	Рисование по образцу диких животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу диких животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	
56	Дикие животные	1	Рисование по образцу диких животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу диких животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры	
57	Дикие животные	1	Рисование по образцу диких животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу диких животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	
58	Домашние животные	1	Рисование по образцу домашних животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу домашних животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	
59	Домашние животные	1	Рисование по образцу домашних животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу домашних животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры	
60	Лепка «Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, понятия: круг, овал; уметь вылепить предметы по образцу	
61	«Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме,	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры; уметь	

			величине, цвету;	вылепить предметы по образцу	
62	«Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	
63	«Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	
Раздел 9. Аппликация (14 час)					
64	Открытка для папы	1	Выполнение праздничной открытки;	Умение выполнить праздничную открытку	
65	Открытка для папы	1	Выполнение праздничной открытки;	Умение выполнить праздничную открытку	
66	Оригами. Цветочек	1	Выполнение цветочка в технике оригами	Умение выполнить цветочек в технике оригами с помощью учителя	
67	Изготовление открытки для мамы	1	Выполнение праздничной открытки;	Умение выполнить праздничную открытку	
68	Изготовление открытки для мамы	1	Выполнение праздничной открытки;	Умение выполнить праздничную открытку	
69	Рисование «Весенние цветы»	1	Упражнение рисования по образцу; Работа акварельными красками; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	
70	«Весенние цветы»	1	Упражнение рисования по образцу; Работа акварельными красками; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	
71	«Мамин праздник»	1	Упражнение рисования по образцу; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	
72	«Весенний дождь»	1	Учимся передавать явления природы доступными	Умение рисовать дождик	

			изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать веселый дождик		
73	«Цветущие сады»	1	Учимся изображать цветущие деревья (яблони, вишни); Работа акварельными красками	Умение рисовать цветущие деревья	
74	«Цветущие сады»	1	Учимся изображать цветущие деревья (яблони, вишни); Работа акварельными красками	Умение рисовать цветущие деревья	
75	«Сказочная птица»	1	Рисование сказочной птицы; Овладение приемами рисования кистью	Умение владеть приемами рисования кистью	
76	«Сказочная птица»	1	Рисование сказочной птицы; Овладение приемами рисования кистью	Умение владеть приемами рисования кистью	
77	«Сказочная птица»	1	Рисование сказочной птицы; Овладение приемами рисования кистью	Умение владеть приемами рисования кистью	
Раздел 10. Аппликация (3 час)					
78	Аппликация «Сад сказочной птицы»	1	Выполнение аппликации, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз, симметричные формы (деревья, цветы, листья)	Умение выполнять аппликацию, вырезать, наклеивать	
79	Аппликация «Сад сказочной птицы»	1	Выполнение аппликации, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз, симметричные формы (деревья, цветы, листья)	Умение выполнять аппликацию, вырезать, наклеивать	
80	Аппликация «Сад сказочной птицы»	1	Выполнение аппликации,	Умение выполнять аппликацию, вырезать,	

			вырезывание из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз, симметричные формы (деревья, цветы, листья)	наклеивать	
Раздел 11. Рисование (10 час)					
81	Рисование по сказке «Колобок»	1	Чтение сказки «Колобок»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу колобка	Умение рисовать по образцу и раскрашивать, не выходя за контур рисунка	
82	Рисование по сказке «Колобок»	1	Рассматривание иллюстраций по сказке «Колобок»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу зайца	Умение рисовать по образцу и раскрашивать, не выходя за контур рисунка	
83	Рисование по сказке «Колобок»	1	Рассматривание иллюстраций по сказке «Колобок»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу медведя	Умение рисовать по образцу и раскрашивать, не выходя за контур рисунка	
84	Рисование по сказке «Колобок»	1	Рассматривание иллюстраций по сказке «Колобок»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу лисы	Умение рисовать по образцу и раскрашивать, не выходя за контур рисунка	
85	Лепка «Дети весело танцуют»	1	Учимся передавать фигурку человека в движении (танцует); Рассматривание картинок танцующего человека (положение рук, ног, головы)	Уметь вылепить фигурку человека по образцу	

86	«Дети весело танцуют»	1	Учимся передавать фигурку человека в движении (танцует); Рассматривание картинок танцующего человека (положение рук, ног, головы)	Уметь вылепить фигурку человека по образцу
87	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Чтение сказки «Кот, петух и лиса»; Лепка персонажей сказки; учимся видеть пропорции по форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.	Уметь вылепить предметы по образцу
88	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Рассматривание иллюстраций Лепка персонажей сказки; учимся видеть пропорции по форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.	Уметь вылепить предметы по образцу
89	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Рассматривание иллюстраций Лепка персонажей сказки; учимся видеть пропорции по форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.	Уметь вылепить предметы по образцу
90	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Рассматривание иллюстраций Лепка персонажей сказки; учимся видеть пропорции по форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.	Уметь вылепить предметы по образцу
Раздел 12. Аппликация (12 час)				

91	Аппликация. «Сделаем избушку, в которой жили кот и петух»	1	Рассматривание иллюстраций; учимся вырезать избушку из частей, дополнять аппликативной работой лепку, выполненную ранее	Уметь с помощью учителя вырезать избушку из частей
92	Аппликация. «Сделаем избушку, в которой жили кот и петух»	1	Рассматривание иллюстраций; учимся вырезать елочку из бумаги, сложенную вдвое	Уметь с помощью учителя вырезать елочку из бумаги, сложенную вдвое
93	Рисование «Праздничный салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки
94	«Праздничный салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки
95	«Цветущее дерево»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки
96	«Цветущее дерево»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки
97	Рисование пальчиками	1	Упражнение в рисовании пальчиками (цветочек)	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу
98	Рисование пальчиками	1	Упражнение в рисовании пальчиками (насекомое)	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу
99	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (рыбка)	Умение рисовать ладошкой, дорисовывать мелкие детали (чешуйки)
100	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (одуванчик)	Умение рисовать ладошкой по образцу учителя
101	«Мы рисуем лето»	1	Рисование по точкам и раскрашивание картинки.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку
102	«Мы рисуем лето»		Рисование по точкам и раскрашивание картинки.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку
Всего за учебный год: 102 часа				

ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебник: Рау М.Ю., Зыкова М.А. Изобразительное искусство. Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями; АО Издательство «Просвещение» 2021 год

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/10/21/tehnologicheskaya-karta-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-osennyaya>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/10/19/osenniy-list-risovanie-akvarel>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/10/16/vneklassnoe-meropriyatie-po-predmetu-izobrazitelnaya-deyatelnost-na>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/10/08/moroznye-fantazii>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/10/02/master-klass-rospis-posudy-gzhel>

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2023/09/24/urok-izo-skazochnyy-les-1-klass>

<https://www.detstih.ru/blog/stihi-pro-volshebnyy-les>

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2018
2. Белошистая А.В. Волшебные краски пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.Г. Жукова - М.: АРКТИ, 2018
3. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида / И. А. Грошенков - М.: Академия, 2018
4. Захарова Ю. В. Рисуем вместе необычными способами Ю. В. Захарова // Дефектология - 2016
5. Изобразительное искусство и художественный труд. Под ред. Б.М.Неменского - Просвещение, 2017
6. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева - Волгоград: Учитель, 2017.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2017. – (Академия «Умелые руки»)
8. Сьюзан Швейк, Художественная мастерская для детей – СПб.: Питер, 2018. «Искусство рисования и живописи